

Přehled

Jméno: Rudolf Hiesbök

Firma: Hiesbök s.r.o.

Místo: Husova 144, 539 01 Hlinsko, Česká republika

Průmysl: Modelářství a strojírenství

Produkt: CorelDRAW® Graphics Suite



Model letadélka Marabu

IT a modelářství ruku v ruce

Když Rudolf Hiesbök před časem začínal s návrhy modelů pro dětský zájmový kroužek, netušil, že jej jednou bude tato činnost živit, vedle servisu IT techniky. Také netušil, že bude svoje produkty vyvázet do celého světa.

Dnes navrhuje v CorelDRAW® Graphics Suite úplně všechno. Od počátečního návrhu až po finální nářezové plány krabic výrobků, a nedovede si práci bez tohoto softwarového vybavení vůbec představit. Dává mu efektivitu, rychlost návrhu, šetří mu čas i peníze. CorelDRAW® Graphics Suite Rudolf Hiesbök považuje za naprosto dostatečný softwarový nástroj pro všechny svoje činnosti.

IT technika i modely

Firma Rudolf Hiesbök se primárně zabývá servisem IT techniky a výrobou na CNC laseru, obojí jej živí zhruba z poloviny. „Jsme malá rodinná firma, říká Rudolf Hiesbök. S počítači osobně uživatelsky pracuji už od roku 1991. Od roku cca 1995 jsem začal své znalosti IT uplatňovat jako servisman.“

Proč a jak však začal Rudolf Hiesbök s návrhy modelů? Jak je vlastně začal navrhovat? Na kreslicím prkně, tužkou a pravítkem, nebo už použil nějaký počítačový program?



Variální barevná provedení modelu letadélka Pirát

Od prkna k počítači

Úplně první modely začal navrhovat již kolem roku 1982 podle obrázků z časopisů. V té době byl pro všechny nepřekonatelný milimetrový papír.

S návrhy modelů pak profesionálně začal kolem roku 1997. V té době vedl modelářský kroužek pro mladé lidi. Vzhledem k situaci na českém trhu, kdy většina českých výrobců stavebnic pro mladé modeláře ukončila svoji výrobu, a tudíž nebylo co s dětmi „lepít“, rozhodl se pustit se do toho.

Koupili si řezací plotter pro vyřezávání samolepek na svoje modely. „V jakémsi jednoduchém starém softwaru jsem začal s pokusy malování a návrhů prvních modelů na PC,“ uvádí Rudolf Hiesbök, a dodává: „byla to hrůza“.

Začátky s CorelDRAW®

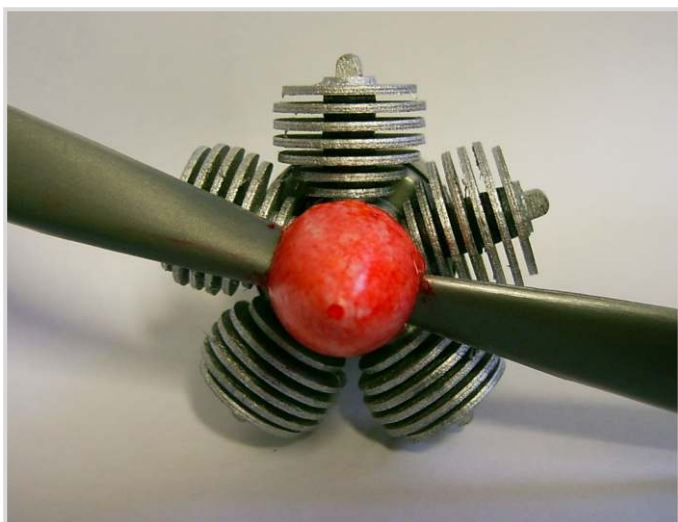
Rudolf Hiesbök už tehdy CorelDRAW® zběžně znal. „Jednou při návštěvě Prahy jsem narazil na prodejnu, kde produkt nabízeli přímo v regálu. Chtěl jsem zkusit něco nového, koupil jsem ho a dal se do experimentů. Plně pracovat jsem na něm začal až kolem roku 2000. V současné době používám nejnovější verzi CorelDRAW® Graphics Suite, a v podstatě už nic jiného. Používám jej tedy už dvanáct let,“ sděluje Rudolf Hiesbök. Jaké bylo sžívání s CorelDRAW® Graphics Suite? Rudolf Hiesbök vysvětluje: „Práce v CorelDRAW® je sice intuitivní, ale kdybych neměl rozsáhlejší znalosti s PC, asi bych musel absolvovat školení. Nebo by mi jeho zvládnutí přinejmenším trvalo podstatně delší dobu.“

Dnešní práce s CorelDRAW® Graphics Suite

Co všechno dnes Rudolf Hiesbök s CorelDRAW® Graphics Suite vytváří? Co všechno mu pomohl vyřešit? „V CorelDRAW® dělám úplně všechno. Od počátečního návrhu až po finální nářezové plány krabic našich výrobků. Ráno přijdu v šest hodin do práce, zapnu CorelDRAW® Graphics Suite, a večer v 18 až 22 hodin jej vypínám spolu s počítačem.“

CorelDRAW® Graphics Suite, pracující ve 2D, by však někdo mohl považovat pro návrhy modelů, které jsou přece jen trojrozměrné, za nedostatečný. Není to trochu hendikep? Jak se s touto

vlastností vyrovnal Rudolf Hiesbök? Ten však k tomu vysvětluje, jaké je kouzlo jednoduchosti. „Ve 3D programech se pracuje zhruba posledních patnáct let. Ve 2D se pracovalo už v pravěku, kdy pračlověk namaloval do písku své první kolo. Myslím si, že nejenom v mém případě je práce ve 2D určitou výhodou. Třetí rozměr totiž vyžaduje jak delší časovou přípravu, je mnohem náročnější na použití, a navíc spotřebuje celkově více práce jako takové.“



Typický 3D výrobek vytvořený v programu CorelDRAW® (polomaketa hvězdicového motoru pro naše modely). Cca tři hodiny práce od návrhu po první hotový výrobek.

Za třetí, díky tomuto softwaru jsem dosáhl se svými výrobky mnoho životních úspěchů. Například šest medailí za naše výrobky na mezinárodním veletrhu model hobby v Praze.“ CorelDRAW® Graphics Suite tedy „do puntíku“ naplňuje potřeby podnikání jeho firmy. „Nehledám jiný software, není tomu totiž potřeba,“ stojí si za svým Rudolf Hiesbök.



Schématický nákres modelu katamaránu

Uspora času i peněz

„S CorelDRAW® Graphics Suite jsem díky jednoduchosti práce s ním schopen u jednodušších 3D výrobků spustit sériovou výrobu řádově v několika málo hodinách. Od počátečního návrhu, nářezových plánů, návodů, návrhů krabice i kalkulace výrobní a maloobchodní ceny. V podstatě v době, kdy u konkurence dokončují ve 3D první návrhy modelů, tak já již vyrábím první ostrou sérii výrobků,“ konstatuje Rudolf Hiesbök.

Jaké jsou však kromě úspory času další přínosy? Má pro něj CorelDRAW® Graphics Suite ekonomický přínos? Dá se nějak vyčíslit, případně jinak kvantifikovat? Rudolf Hiesbök opět vysvětluje. „Ano, ekonomický přínos pro mě má CorelDRAW® Graphics Suite obrovský, lze jej vyčíslit následovně:

Za prvé, v tomto případě už jen na cenách licencí šetřím oproti 3D softwarům tisíce eur, a to nepočítám nákup dalších licencí různého jiného kancelářského softwaru.

Za druhé, s CorelDRAW® Graphics Suite mám odhadem až o 3 000 hodin méně práce, včetně případného programování, než kolik bych musel věnovat jinému softwaru.

Současný stav

Co by však Rudolf Hiesbök vypíchnul ohledně CorelDRAW® Graphics Suite na závěr? Bez zaváhání: „Především jde o jednoduché, intuitivní ovládání, univerzálnost použití, ale také o přijatelnou cenu. CorelDRAW® Graphics Suite je limitován pouze možnostmi vaší fantazie. Pomocí tohoto softwaru dokážete přestěhovat i nábytek v bytě.“ Z těchto důvodů hodlá pracovat s CorelDRAW® Graphics Suite i nadále: „CorelDRAW® je software, ve kterém můžu dát mým myšlenkám fyzický život. Nedovedu si představit, že bych o něj přišel. Bylo by to, jako kdybych přišel o nějakou část mého těla, kterou potřebuji ke každodennímu životu.“

Příběh pokračuje s mládeží

V regionu, kde Rudolf Hiesbök podniká, mají zájem o CorelDRAW® Graphics Suite hlavně mladí lidé. „Proto jsem se rozhodl, že ve volných chvílích vyrobím pro mládež návody, které budou názorně krok za krokem řešit pomocí softwaru CorelDRAW® Graphics Suite různé ‚životní‘ situace. Třeba právě ono stěhování nábytku v bytě, nebo výrobu školních novin.“



Corel Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
Kanada K1Z 8R7

Corel UK Limited
Sapphire Court
Bell Street
Maidenhead
Berkshire SL6 1BU
Velká Británie

Corel GmbH
Edisonstraße 6
85716 Unterschleißheim
Německo